

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ № 576-СО ОТ 29.01.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСНОСЕЛЬСКИЕ УМЕЛЬЦЫ»

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Комаров Юрий Борисович

Программа разработана в 2017 году
Программа переработана в 2023 году

Санкт-Петербург
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: ТЕХНИЧЕСКАЯ

Уровень программы: общекультурный

Актуальность: как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей учащегося, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение учащихся к продуктивной творческой деятельности.

. Выпиливание и выжигание один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет учащимся всех возрастов заниматься выпиливанием.

Занятие в кружке - художественное выпиливание - сочетание искусства с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Отличительные особенности программы: главной особенностью программы является то, что она рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с учащимися.

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, которая имеет общественно полезную направленность. Она состоит из нескольких этапов. На начальном этапе работы - осваивание приёмов - по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу.

Все практические работы учащихся строятся по принципу *от простого к сложному*. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу - изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы.

Адресат программы: учащиеся 10-14 лет

Объём и срок реализации программы:

Данная программа рассчитана на один учебный год.

Продолжительность освоения 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом не менее 10 мин.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся через формирование позитивного отношения к труду, к результатам своего труда и других, возрождение интереса у учащихся к профессиям связанных с деревообработкой

Задачи:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам обработки древесины
- Обучить способам поиска и использование информации в практической деятельности,
- Обучить правилам планирования практической деятельности
- Обучить правилам составления последовательности выполнения технологических операций

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, целеустремленности

- Воспитание ответственности за результат своей деятельности
- Воспитание уважительного отношение к людям различных профессий и результатам их труда
- Воспитание интереса у учащихся к профессиям связанных с деревообработкой

Развивающие:

- Развитие пространственного и технического мышления
- Развитие коммуникативных и организаторских способностей
- Развитие навыков планирования своей деятельности
- Применение полученных знаний и умений в практической деятельности

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия приема – принимаются все желающие. Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями обучающихся. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для дальнейшей деятельности учащихся и реализации своих творческих способностей.

Условия формирования группы - программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с разновозрастными учащимися от 10 до 14 лет

Количественный состав группы -15 человек

Особенности организации образовательного процесса – обусловлены её практической значимостью: занимаясь в деревообрабатывающей мастерской, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в конкурсной деятельности на разных уровнях (школа, районный конкурсы)

Этапы работы по программе:

1 этап (начальный)	3 мес	получение необходимых знаний, умений и навыков выпиливания и выжигания
2 этап (основной)	3 мес	закрепление и совершенствование навыков выпиливания и выжигания
3 этап (заключительный)	3 мес	Выполнение творческих проектов (конкурсы, выставки)

На первом этапе

Учащиеся знакомятся с правилами подготовка основы для выпиливания и выжигания, с безопасными приемами выпиливания и выжигания

На втором этапе

Учащиеся самостоятельно готовят основу для выпиливания и выжигания, отработывают безопасные приемы выпиливания по внешнему и внутреннему контуру, отработывают безопасные приемы выжигания, приемы отделки изделия

На третьем этапе

Учащиеся разрабатывают и выполняют творческий проект принимают участие в конкурсах и выставках

Формы организации деятельности учащихся на занятии - в ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа

Формы проведения занятий -

1. Теоретические занятия:

- правила техники безопасности при обработке древесины;
- теоретические сведения о различных способах художественной обработки древесины;
- теоретические знания по материаловедению.

2. Практические занятия:

Занятия проводятся по следующим темам:

- пропильная резьба (выпиливание ручным лобзиком);
- пирография (выжигание);
- отделка;
- материаловедение
- ручная обработка древесины (строгание, пиление, сверление, зачистка и подгонка)

3. Индивидуальные занятия:

Учитывая принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, каждому ребёнку требуются индивидуальные занятия по:

- выпиливанию;
- выжиганию;
- выполнению и оформлению проекта.

Это необходимо для выравнивания возможностей детей

Материально – техническое обеспечение:

Материально - техническое оснащение деревообрабатывающей мастерской должно соответствовать определенным нормам и требованиям. Оснащение столярной мастерской следующее:

-кабинет, содержащий ученические столы (верстаки) с оборудованными рабочими местами в количестве - 16 штук;

-стол педагога - 1 штука;

-ученическая доска - 1 штука;

-ПК с интерактивной доской- 1 штука;

- выпиловочные столики в количестве - 16 штук;
- вызжигатели в количестве - 10 штук;
- сверлильные станки в количестве - 2 штук;
- ручные лобзики в количестве - 16 штук
- принудительная вытяжка

Кадровое обеспечение – педагог руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

Планируемые результаты

Личностные

- умение достигать поставленных целей, доводить начатое до конца;
- умение оценивать свои действия и поступки
- иметь представление о содержании профессий связанных с деревообработкой;

Учащиеся занимающиеся по данной программе участвуют в районных и городских конкурсах и мероприятиях школы

Метапредметные

- умение находить и использовать необходимую информацию;
- умение вести сотрудничество с учителем и с другими учащимися;
- умение планировать свою деятельность, прогнозировать и контролировать результат своей деятельности;

Предметные

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- осуществлять подбор материалов, заготовок, инструмента, приспособлений;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия
- выполнять основные технологические операции

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание и виды работы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ, «Охрана труда».	2	2		Наблюдение
2	Подготовка заготовок для выпиливания.	4	1	3	Учебное тестирование Наблюдение
3	Подготовка основы для выпиливания	4	1	3	Наблюдение
4	Выбор рисунка. Перевод рисунка на заготовку.	2	1	1	Наблюдение
5	Устройство лобзика. Подготовка лобзика к работе.	2	1	1	Сравнительный анализ
6	Приемы выпиливания.	2	1	1	Наблюдение
7	Выпиливание по внешнему контуру прямых и волнистых линий.	2		2	Наблюдение
8	Выпиливание по внешнему контуру. Пропиловка тупых и острых углов.	2		2	Наблюдение Анализ педагога
9	Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание пилов и проушин.	2		2	Наблюдение Анализ педагога
10	Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания.	2	1	1	Наблюдение Анализ педагога
11	Приемы сверления отверстий. Инструменты для создания отверстий.	2	1	1	Наблюдение Анализ педагога
12	Выпиливание по внутреннему контуру. Способы выпиливания острых углов.	4		4	Наблюдение Анализ педагога
13	Выпиливание по внутреннему контуру. Выпиливание пазов.	4		4	Учебное тестирование
14	Разработка конструкции изделия.	6	2	4	Наблюдение Анализ педагога
15	Разработка технологии изготовления изделия.	6	2	4	Наблюдение Анализ педагога
16	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	30		30	Наблюдение Анализ педагога
17	Зачистка изделия. Подгонка и сборка изделия.	6	1	5	Наблюдение Анализ педагога
18	Отделка изделия	4	1	3	Наблюдение Анализ педагога
19	Устройство возжигателя.	2	1	1	Наблюдение Анализ педагога
20	Подготовка основы для выжигания.	2	1	1	Наблюдение Анализ педагога

21	Выбор и перевод рисунка на основу	2	1	1	Наблюдение Анализ педагога
22	Приемы выжигания.	4	1	3	Наблюдение Анализ педагога
23	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	4	1	3	Наблюдение Анализ педагога
24	Работа над объектом (выжигание по контуру).	30	1	29	Наблюдение Анализ педагога
25	Зачистка изделия.	2	1	1	Наблюдение Анализ педагога
26	Отделка изделия.	6	1	5	Наблюдение Анализ педагога
27	Подготовка и участие в выставке работ.	4		4	Наблюдение Анализ педагога
28	Итоговые занятия.	2	2		Тестирование. Поощрение
	Итого	144	25	119	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1**



**УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 576-00 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
_____ О.В. МАРФИН**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ТРАФИК
к программе «КРАСНОСЕЛЬСКИЕ УМЕЛЬЦЫ»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения По программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2023	20.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Красносельские умельцы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся через формирование позитивного отношения к труду, к результатам своего труда и других, возрождение интереса у учащихся к профессиям связанных с деревообработкой

Задачи:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам обработки древесины
- Обучить способам поиска и использование информации в практической деятельности,
- Обучить правилам планирования практической деятельности
- Обучить правилам составления последовательности выполнения технологических операций

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, целеустремленности
- Воспитание ответственности за результат своей деятельности
- Воспитание уважительного отношение к людям различных профессий и результатам их труда
- Воспитание интереса у учащихся к профессиям связанных с деревообработкой

Развивающие:

- Развитие пространственного и технического мышления
- Развитие коммуникативных и организаторских способностей
- Развитие навыков планирования своей деятельности
- Применение полученных знаний и умений в практической деятельности

Особенность программы I года обучения:

Программа является вариативной, так как перечень изделий ежегодно обновляется, каждое новое изделие подбирается под определённого ребёнка или группу детей с учётом их возможностей и способностей, психологических особенностей.

Ожидаемые результаты I первого года обучения

Должен знать:

- способы и приемы выпиливания;
- способы и приемы выжигания;
- правила выбора заготовок;
- правила зачистки основы;
- знать правила безопасности при выпиливании и выжигании.

Должен уметь:

- планировать предстоящую работу;
- составлять последовательность выполнения технологических операций;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- готовить основу для выпиливания и выжигания;
- переводить рисунок на основу;
- выпиливать по внешнему и внутреннему контуру;
- декорировать изделия выжиганием;
- зачищать и отделывать изделие.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 576-08 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН



КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Красносельские умельцы»

Педагог дополнительного образования: Комаров Юрий Борисович,

№ п/п	Даты	Темы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1.	02.09	Введение. Техника безопасности по охране труда. Организация рабочего места.	2ч		2ч
2.	07.09	Подготовка заготовок для выпиливания	1ч	1ч	2ч
3.	09.09	Подготовка заготовок для выпиливания		2ч	2ч
4.	14.09	Подготовка основы для выпиливания	1ч	1ч	2ч
5.	16.09	Подготовка основы для выпиливания		2ч	2ч
6.	21.09	Выбор рисунка. Перевод рисунка на заготовку	1ч	1ч	2ч
7.	23.09	Устройство лобзика. Подготовка лобзика к работе	1ч	1ч	2ч
8.	28.09	Приемы выпиливания	1ч	1ч	2ч
9.	30.09	Выпиливание по внешнему контуру прямых и волнистых линий		2ч	2ч
10.	05.10	Выпиливание по внешнему контуру. Пропиловка тупых и острых углов		2ч	2ч
11.	07.10	Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание шипов и проушин		2ч	2ч
12.	12.10	Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания	1ч	1ч	2ч

13.	14.10	Приемы сверления отверстий. Инструменты для создания отверстий	1ч	1ч	2ч
14.	19.10	Выпиливание по внутреннему контур. Способы выпиливания острых углов		2ч	2ч
15.	21.10	Выпиливание по внутреннему контур. Способы выпиливания острых углов		2ч	2ч
16.	26.10	Выпиливание по внутреннему контур. Выпиливание пазов		2ч	2ч
17.	28.10	Выпиливание по внутреннему контур. Выпиливание пазов		2ч	2ч
18.	02.11	Разработка конструкции изделия	2ч		2ч
19.	04.11	Разработка конструкции изделия		2ч	2ч
20.	09.11	Разработка конструкции изделия		2ч	2ч
21.	11.11	Разработка технологии изготовления изделия	2ч		2ч
22.	16.11	Разработка технологии изготовления изделия		2ч	2ч
23.	18.11	Разработка технологии изготовления изделия		2ч	2ч
24.	23.11	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
25.	25.11	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
26.	30.11	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
27.	02.12	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
28.	07.12	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
29.	09.12	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
30.	14.12	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
31.	16.12	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч

32.	21.12	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
33.	23.12	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
34.	28.12	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
35.	11.01	Инструктаж по ТБ Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
36.	13.01	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
37.	18.01	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
38.	20.01	Работа над объектом (выпиливание по контуру)		2ч	2ч
39.	25.01	Зачистка изделия. Подгонка и сборка изделия	1ч	1ч	2ч
40.	27.01	Зачистка изделия. Подгонка и сборка изделия		2ч	2ч
41.	01.02	Зачистка изделия. Подгонка и сборка изделия		2ч	2ч
42.	03.02	Отделка изделия	1ч	1ч	2ч
43.	08.02	Отделка изделия		2ч	2ч
44.	10.02	Устройство возжигателя. ТБ при работе	1ч	1ч	2ч
45.	15.02	Подготовка основы для выжигания	1ч	1ч	2ч
46.	17.02	Выбор и перевод рисунка на основу	1ч	1ч	2ч
47.	22.02	Приемы выжигания	1ч	1ч	2ч
48.	24.02	Приемы выжигания		2ч	2ч
49.	29.02	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	1ч	1ч	2ч
50.	02.03	Технология декорирования художественных изделий выжиганием		2ч	2ч
51.	07.03	Работа над объектом (выжигание по контуру)	1ч	1ч	2ч

52.	09.03	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
53.	14.03	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
54.	16.03	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
55.	21.03	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
56.	23.03	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
57.	28.03	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
58.	30.03	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
59.	04.04	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
60.	06.04	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
61.	11.04	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
62.	13.04	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
63.	18.04	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
64.	20.04	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
65.	25.04	Работа над объектом (выжигание по контуру)		2ч	2ч
66.	27.04	Зачистка изделия	1ч	1ч	2ч
67.	02.05	Отделка изделия	1ч	1ч	2ч
68.	04.05	Отделка изделия		2ч	2ч
69.	11.05	Отделка изделия		2ч	2ч
70.	16.05	Подготовка и участие в выставке работ		2ч	2ч
71.	18.05	Подготовка и участие в выставке работ		2ч	2ч
72.	20.05	Итоговое занятие	2		2ч
ИТОГО			25	119	144

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1.	Участие в выставке работ	№ 1	декабрь	ГБОУ СОШ № 291
2.	Участие в предметной неделе	№ 1	февраль	ГБОУ СОШ №291
3.	Участие в конкурсе «ДЕРЕВЯННЫЕ КРУЖЕВА»	№ 1	февраль	ГБОУ СОШ №291
4.	Участие в выставке работ ко дню защитника отечества	№ 1	февраль	ГБОУ СОШ №291
5.	Участие в выставке работ к международному женскому дню	№ 1	март	ГБОУ СОШ №291
6.	Участие в итоговой выставке	№ 1	май	ГБОУ СОШ №291

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета»	№1	сентябрь	ГБОУ СОШ №291 каб. №106
2.	Тематическая выставка «НОВЫЙ ГОД»	№ 1	декабрь	ГБОУ СОШ №291 каб. № 106
3.	Конкурс «деревянные кружева»	№ 1	февраль	ГБОУ СОШ №291 каб. № 106
4.	Тематическая выставка «23 ФЕВРАЛЯ»	№ 1	февраль	ГБОУ СОШ №291 каб. №106
5.	Тематическая выставка «8 МАРТА»	№ 1	март	ГБОУ СОШ №291 каб. №106
6.	Итоговая выставка	№ 1	май	ГБОУ СОШ №291
7.	Родительское собрание по итогам года. награждение лучших кружковцев	№ 1	май	ГБОУ СОШ №291 каб. №106

Содержание программы

Введение.

Теория-2 часа

1.Цели и задачи. Материалы и инструменты для выпиливания и выжигания. Правила охраны труда и техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ручной лобзик, ножовка, сверлильный станок, шуруповерт, кнопки, лаки, морилки, электрический возжигатель и пр.). Организация рабочего места Знакомство с детьми. Демонстрация организации рабочего места для выпиливания. Закрепление за учащимися рабочих мест

Тема 1.Подготовка заготовок для выпиливания-4часа.

Теория -1 час

Заготовка, сушка, хранение заготовок.

Практика-3 часа

Выбор заготовок с учетом пороков, трещин, сучков. Выпиливание заготовок.

Тема 2. Подготовка основы для выпиливания-4часа

Теория-1 час

Виды шкурок и их назначение

Приемы зачистки.

Практика-3 часа

Зачистка основы в соответствии с направлением волокон.

Тема 3. Выбор рисунка. Перевод рисунка на заготовку 2 часа

Теория -1 час

Способы перевода и крепления рисунка.

Практика -1 час

Нанесение рисунка в соответствии с направлением волокон. Приклеивание рисунка на основу.

Тема 4. Устройство лобзика. Подготовка лобзика к работ 2 часа

Теория-1 час .

Устройство и подготовка лобзика к работе.

Практика-1 час

Установка и натяжение полотна.

Тема 5. Приемы выпиливания 2 часа

Теория-1 час

Рабочая посадка, удерживание и расположение лобзика. Расположение и удерживание заготовки. Частота движений и нажим при выпиливании.

Практика-1 час

Упражнения по выпиливаниюю.

Тема 6. Выпиливание по внешнему контуру прямых и волнистых линий 2 часа

Практика-2 часа

Отработка приемов выпиливания по прямым и волнистым линиям.

Разметка

Тема 7. Выпиливание по внешнему контуру. Припиловка тупых и острых углов 2 часа

Практика-2 часа

Отработка приемов выпиливания тупых и острых углов

Разметка

Тема 8. Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание шипов и проушин 2 часа

Практика-2 часа

Отработка приемов выпиливания шипов и проушин.

Разметка шипов и проушин.

Тема 9. Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания 2 часа

Практика-2 часа

Отработка приемов выпиливания по внутреннему контуру

Тема 10. Приемы сверления отверстий. Инструменты для создания отверстий 2 часа

Теория-1 час

Приемы сверления, виды сверл, инструменты для сверления. Правила техники безопасности при сверлении.

Практика-1 час

Установка и закрепление сверл в патроне.

Отработка приемов сверления.

Тема 11. Выпиливание по внутреннему контуру. Способы выпиливания острых углов 4 часа

Практика-4 часа

Разметка и сверление отверстий.

Выпиливание по внутреннем контуру.

Тема 12. Выпиливание по внутреннему контуру. Выпиливание пазов 4 часа

Практика-4 часа

Разметка пазов, сверление отверстий,
выпиливание пазов

Тема 13. Разработка конструкции изделия 6 часов

Теория -2 часа

Линии чертежа.

Эскиз,

технический рисунок.

Практика- 4 часа

Создание эскиза и технического рисунка деталей изделия

Тема 14. Разработка технологии изготовления изделия 6 часов

Теория-2 часа

Технологическая карта.

Практика- 4 часа

Составление технологической карты для изготовления деталей изделия.

Тема 15. Работа над объектом (выпиливание по контуру) 30 часов

Практика-30 часов

Выпиливание по внутреннему и внешнему контуру деталей изделий.

Виды орнамента. Геометрический орнамент.

Растительный орнамент. Животный орнамент.

Фантастический орнамент.

Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент.

Тема 16. Зачистка изделия. Подгонка и сборка изделия 6 часов

Теория -1 час

Инструменты и приспособления для зачистки и подгонки деталей изделия. Приемы работы.

Практика-5 часов

Зачистка и подгонка деталей изделия.

Тема 17 Отделка изделия 4 часа

Теория-1 час

Виды отделки.

Морение, лакирование, воскование, окрашивание,

Техника безопасности при работе.

Практика-3 часа

Отделка изделий кистью, тампоном и распылителем.

Тема 18. Устройство возжигателя 2 часа

Теория-1 час

Устройство возжигателя. Подготовка возжигателя к работе.

Техника пожарной и электробезопасности при работе.

Практика-1 час

Подготовка рабочего места для выжигания. Регулировка накала.

Замена нагревательного элемента.

Тема 19. Подготовка основы для выжигания 2 часа

Теория -1 час

Виды шкурок и их назначение

Приемы зачистки.

Практика-1 час

Зачистка основы в соответствии с направлением волокон.

Тема 20. Выбор и перевод рисунка на основу 2 часа

Теория-1 час

Способы перевода и крепления рисунка.

Практика-1 час

Нанесение рисунка в соответствии с направлением волокон

Тема 21. Приемы выжигания 4 часа

Теория-1 час

Приемы выжигания.

Практика-3 часа

Выжигание контурного рисунка.

Тема 22. Технология декорирования художественных изделий выжиганием 4 часа

Теория-1 час

Получение оттенков при выжигании.

Исправление ошибок при выжигании.

Практика-3 часа

Выжигание орнамента.

Тема 23. Работа над объектом (выжигание по контуру) 30 часов

Теория-1 час

Приемы выжигание рисунков и орнамента

Практика-29 часов

Выжигание рисунков и орнамента

Тема 24. Зачистка изделия 2 часа

Теория-1 час

Инструменты и приспособления для зачистки.

Приемы работы.

Практика-1 час

Зачистка изделия.

Тема 25. Отделка изделия 6 часов*Теория-1 час*

Способы отделки. Лакирование,
Раскраска выжженного рисунка.
Техника безопасности при работе.

Практика-5 часов

Покрытие изделий лаком.

Тема 26. Подготовка и участие в выставке работ 4 часа*Практика-4 часа*

Подготовка изделий для выставки итоговых работ.

Итоговое занятие 2 часа*Теория-2 часа*

Подведение итогов.

Анализ результатов работы.

Поощрение.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и технологии

Для реализации задач и содержания программы необходимо учитывать, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В основу разработки программы «Красносельские умельцы» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- *технология* развивающего обучения;
- *технология* индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная *технология*;
- *технология* компетентностного и деятельностного подхода.

Чёткая структура занятий имеет особое значение. Хорошо продуманная последовательность видов работы, чередование лёгкого материала и трудного, напряжения и разрядки делают занятия продуктивными и действенными. На занятиях в зависимости от темы занятия используются следующие формы работы:

1. *показ* правильного выполнения трудовых;
2. *упражнения* по выполнению приёмов вышивания и выжигания;
3. *отработка* трудовых приемов;
4. *самостоятельное* изготовление изделия

Для освоения учащимися полного курса программы кружка «Красносельские умельцы» используются следующие методы:

- *словесные*: объяснение технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ, диалог;
- *наглядные*: демонстрация педагогом образцов и фотографий готовых изделий, плакатов по деревообработке, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП), использование аудио иллюстраций, видео примеров;
- *практические*: использование упражнений и практических заданий для овладения трудовыми операциями;
- *репродуктивный* метод: метод показа и подражания, изготовление изделия по образцу;
- *творческий метод*: поиск информации и использование ее при разработке образа изделия, разработка технологической карты и изготовление изделия

Программа является вариативной, так как набор изделий ежегодно обновляется, каждая новое изделие подбирается под определённого ребёнка или группу детей с учётом их возможностей, способностей и психологических особенностей.

Система контроля результативности обучения

Формой оценки обучения обучаемых являются результаты, демонстрируемые ими в конкурсах.

Формы и методы оценивания результатов:

- создание ситуаций проявления качеств, умений и навыков
- устный анализ заданий
- устный анализ самостоятельных работ
- итоговая аттестация в форме диагностики – в конце года

Задачей диагностики является определение уровня начальной подготовленности обучаемых при выполнении трудовых операций, а также уровня их психомоторного развития.

Основным методом диагностики является наблюдение за детьми в процессе их работы над заданиями.

Параметры диагностики при реализации I года обучения (144ч)

1. Знание приемов выпиливания и выжигания
2. Правильное выполнение трудовых операций
3. Качество выполнения выпиливания и выжигания
4. Умение работать на сверлильном станке. Знать правила ТБ
5. Умение находить нужную информацию и использовать ее
6. Умение работать с выжигателем. Знать правила ТБ
7. Умение составлять технологические карты
8. Отделывать изделие лаком, морилкой, красками

Результаты в диагностической карте оцениваются в баллах:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Критерии оценок параметров, определяющих уровень подготовленности по программе:

№	Параметры	1 балл	2 балла	3 балла
1	Знание приемов выпиливания и выжигания	Плохое знание и выполнение приемов выпиливания и выжигания	Некоторые ошибки в выполнении приемов выпиливания и выжигания	Знание и выполнение приемов выпиливания и выжигания
2	Правильное выполнение трудовых операций	Неправильное выполнение трудовых операций	Не всегда правильное выполнение трудовых операций	Правильное выполнение трудовых операций
3	Качество выполнения выпиливания и выжигания	Плохое качество выпиливания и выжигания	Не всегда хорошее качество выпиливания и выжигания	Хорошее качество выпиливания и выжигания
4	Умение работать на сверлильном станке. Знать правила ТБ	Не умение работать на сверлильном станке	Не всегда правильное и точное выполнение сверления	Правильное выполнение сверления на станке
5	Умение находить нужную информацию и использовать ее	Не умение находить нужную информацию	Не всегда правильное и быстрое нахождение информации	Быстрое и правильное нахождение необходимой информации
6	Умение работать с	Не умение	Испытывать	Правильное выполнение

	выжигателем и настраивать выжигатель. Знание ТБ	работать выжигателем	некоторые трудности при работе выжигателем	выжигании
7	Умение составлять технологические карты	Плохое представление о составлении технологических карт	Не всегда правильное составление технологических карт	Правильное составление технологических карт
8	Отделять изделие лаком, морилкой, красками	Плохое представление об отделке изделия лаком, морилкой, красками	Не всегда правильно выполняет отделку изделия с нужным качеством	Правильное выполнение отделки с хорошим качеством

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно - образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
1.	«Охрана труда». Организация рабочего места.	Фронтальная	Словесный: беседа, диалог, тестовая методика.	Плакаты по охране труда, Образцы изделий	Наблюдение, опрос, коллективная рефлексия
2.	Подготовка заготовок для выпиливания.	Фронтальная, групповая	Словесный - объяснение. Наглядный – показ педагогом. Практический - самостоятельная работа	Фанера, ножовка	Наблюдение, опрос Диагностика,
3.	Подготовка основы для выпиливания	индивидуальная	Словесный - объяснение. Наглядный – показ педагогом. Практический - самостоятельная работа	Фанера, шкурка	Наблюдение педагога Диагностика
4.	Выбор рисунка. Перевод рисунка на заготовку.	Индивидуальная	Словесный - объяснение. Наглядный – показ педагогом. Практический- самостоятельная работа	Рисунки, копировальная бумага, Кнопки Фанера	Наблюдение педагога Самоанализ Диагностика

5.	Устройство лобзика. Подготовка лобзика к работе	Фронтальная	Словесный - объяснение. Наглядный – показ педагогом. Практический - упражнения по установке пилки	Видео урок: «Выпиливание лобзиком» Лобзик, пилки	Наблюдение педагога Самоанализ Диагностика
6.	Приемы выпиливания.	Фронтальная, групповая	Словесный: объяснение, диалог. Практический - упражнения по выпиливанию	Фанера, лобзик, выпиловочный столик, верстак	Диагностика Исполнение репертуара
7.	Выпиливание по внешнему контуру прямых и волнистых линий.	Индивидуальная	Наглядный – показ педагогом. Практический - самостоятельная работа,	Фанера, лобзик, выпиловочный столик, верстак	Диагностика Исполнение репертуара
8.	Выпиливание по внешнему контуру. Пропиловка тупых и острых углов	Индивидуальная	Наглядный – показ педагогом. Практический - самостоятельная работа,	Фанера, лобзик, выпиловочный столик, верстак	Наблюдение педагога Коллективная рефлексия Диагностика

9.	Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание шипов и проушин	Индивидуальная	Наглядный – показ педагогом. Практический - самостоятельная работа,	Фанера, лобзик, выпилочный столик, верстак	Наблюдение педагога Коллективная рефлексия Диагностика
10	Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания.	Индивидуальная	Наглядный – показ педагогом. Практический - самостоятельная работа,	Фанера, лобзик, выпилочный столик, верстак	Самоанализ Сравнительный анализ
11.	Приемы сверления отверстий. Инструменты для создания отверстий.	Индивидуальная	Словесный - объяснение, Методика тестирования; Визуальное наблюдение	Компьютер. Электронный тест Плакаты. Сверлильный станок. Сверла	Диагностика Награждение Лучших учащихся
12.	Выпиливание по внутреннему контуру. Способы выпиливания острых углов.	Индивидуальная	Наглядный – показ педагогом Практический- самостоятельная работа,	Фанера, лобзик, выпилочный столик, верстак Сверлильный станок. Сверла	
13.	Выпиливание по внутреннему контуру. Выпиливание пазов.	Индивидуальная	Наглядный – показ педагогом Практический- самостоятельная работа,	Фанера, лобзик, выпилочный столик, верстак Сверлильный станок. Сверла	

14.	Разработка конструкции изделия.	Фронтальная, групповая	Словесный- объяснение Наглядный – показ педагогом	Плакаты Учебник	
15	Разработка технологии изготовления изделия.	Фронтальная, групповая	Словесный – объяснение Наглядный – показ педагогом	Плакаты. Учебник Образцы технологических карт	
16	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	Групповая, индивидуальная	Практический - самостоятельная работа	Фанера, лобзик, выпилочный столик, верстак Сверлильный станок. Сверла	
17	Зачистка изделия. Подгонка и сборка изделия.	Групповая, индивидуальная	Наглядный – показ педагогом Репродуктивный, упражнения по зачистке	Детали изделия, шкурка, клей	
18	Отделка изделия	Групповая, индивидуальная	Наглядный – показ педагогом Репродуктивный, упражнения по зачистке	Детали изделия, шкурка, клей, морилка	
19	Устройство возжигателя.	Фронтальная	Словесный – объяснение Наглядный – показ педагогом	Плакаты Учебник. Видео: «Выжигатель» Выжигатель «Узор»	

20	Подготовка основы для выжигания.	Групповая, индивидуальная	Словесный – объяснение Наглядный – показ педагогом	Фанера, шкурка	
21	Выбор и перевод рисунка на основу	индивидуальная	Наглядный – показ педагогом Практический - самостоятельная работа	Фанера, Рисунки, копировальная бумага. Кнопки	
22	Приемы выжигания.	Фронтальная	Наглядный – показ педагогом Репродуктивный, упражнения по выжиганию	Выжигатель «Узор» Фанера, Рисунки, копировальная бумага.	
23	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Фронтальная	Словесный – объяснение Наглядный – показ педагогом	Выжигатель «Узор» Фанера, Рисунки, копировальная бумага	
24	Работа над объектом (выжигание по контуру).	индивидуальная	Практический - самостоятельная работа	Выжигатель «Узор» Фанера, Рисунки, копировальная бумага	

25	Зачистка изделия.	Групповая, индивидуальная	Практический - самостоятельная работа	Изделие, шкурка	
26	Отделка изделия.	Групповая, индивидуальная	Практический - самостоятельная работа	Изделие, лак, морилка, краски	
27	Подготовка и участие в выставке работ.	Групповая, индивидуальная	Практический - самостоятельная работа Метод тестирования	Изделие, лак, морилка, краски	
28	Итоговые занятия.	Фронтальная	Словесный – беседа, диалог Наглядный – показ педагогом	Грамоты	

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативная база

1. Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75)
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41), изменения от 1 марта 2017 года.

Для педагога

1. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М. Народное творчество, 2001.
2. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). – М. Народное творчество, 2001.
3. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
4. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.

Для обучающихся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ М.: Просвещение, 1993.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.

Интернет источники

чудолобзик

<http://chudo-lobzik.ru/chertezh-podelki-vertolet-chernaya-akula-2/>

ЛОБЗИК

<http://www.lobzik.pri.ee/modules/smartsection/item.p>

ШАБЛОНЫ И ТРАФАРЕТЫ

<http://www.liveinternet.ru/users/3263378/rubric/1762149/>